

**Министерство образования и науки Тамбовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Бондарская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено методическим советом
МБОУ Бондарской СОШ
Протокол № 1 от 30.08. 2023г.

Утверждаю:
И.О.директора МБОУ Бондарской
СОШ Матьцина Г.В.
Приказ № 135 от 30.08. 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Туристско-краеведческой направленности
«Школа юного экскурсовода»
(стартовый уровень)
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации – 3 года

Автор-составитель:
Попова Ольга Юрьевна,
педагог дополнительного образования

с.Бондари,
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В целях воспитания молодого поколения настоящими патриотами своей страны, очень важно приобщать их к прошлой и современной жизни малой Родины, активизировать работу школьников по изучению родного края средствами музееведения.

В связи с актуальностью роли патриотического воспитания школьников большое значение приобретает проблема организации и деятельности школьных музеев. Большая работа школьного музея истории Бондарской средней школы, предполагает разработку программ по подготовке юных экскурсоводов. Эта программа создана, чтобы заполнить существующий пробел.

Краеведение — это одно из важнейших средств, связи обучения с практикой. На занятиях представляется материал экологического, исторического, географического развития области и Бондарского района в комплексе, не повторяя школьной программы. Программа является комплексной, сочетающей в себе курсы истории, экологии, географии и музееведения. Комплексность характеризует всю практическую деятельность объединения, начиная с получения исходных музееведческих знаний, их расширения и углубления.

В процессе обучения учащимся предоставляется возможность участия в выездных экскурсиях по важным историческим и географическим объектам района и области. Тем самым ребята соприкасаются с культурным наследием и приобщаются к экскурсионной деятельности. Но в "Школе Юного Экскурсовода" воспитанники ещё и сами проводят экскурсии различных типов и видов, что способствует развитию творческих и коммуникативных навыков. Общение в коллективе помогает им преодолевать свои страхи и комплексы, развивать способности. Участие в районных акциях формирует гражданскую позицию юного жителя Бондарского края, помогают учащимся осознать славное прошлое нашего района и области.

Программа создана на основе Концепции духовно-нравственного воспитания.

Письма Министерства образования РФ № 28-51-181/ 16 от 12.03.2003г. «О деятельности музеев образовательных учреждений»; программы туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», разработанной Центром детско-юношеского туризма Минобразования РФ.

Цели и задачи программы

Цель: духовно-нравственное воспитание школьников на основе приобщения к историческому прошлому своего родного края и страны; создание условий, способствующих привитию музейной культуры учащимся средствами экскурсионной работы.

Задачи:

1. Создать благоприятные условия для развития способностей учащихся, средствами музейной педагогики.
2. Познакомить учащихся с источниками информации в школьном музее.
3. Научить детей приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода.
4. Обогащать речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия теоретического и практического материала.
5. Воспитывать музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу учащихся.
6. Расширить возможности для участия способных и одарённых школьников в районных, областных олимпиадах, научных конференциях, творческих выставках, различных конкурсах.

Программа "Школа юного экскурсовода" - объединение для детей среднего и старшего школьного возраста (10-17 лет) Бондарского района, которые хотели бы лучше узнать свой район, область и получить начальные навыки экскурсовода. Экскурсоводом может быть ученик, заинтересованный работой в музее, умеющий интересно рассказывать, стремящийся к новым знаниям. Программа имеет туристско-краеведческую направленность.

Отличительной особенностью данной программы, от уже существующих является то, что она разработана для учащихся, проявляющих особый интерес к музейной, краеведческой, исследовательской работе, имеющих способности к данному виду деятельности. Программа учит детей школьного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать, предавать свои знания окружающим. Программа создает для воспитанников - развивающую среду, благодаря которой сможет открывать для себя новые стороны жизни Бондарского края, расширять свой кругозор и осваивать увлекательную профессию экскурсовода.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия, которые имеют проблемный или частично-поисковый характер, что способствует активизации мыслительной деятельности, развитию творческих способностей. Занятия проводятся в форме лекции, семинаров, защиты презентации, акции, встречи с интересными людьми. Так же предусматриваются видео-уроки, работа с историческими документами, составление тематических и комплексных экскурсий и защита этих экскурсий, экскурсии по музеям, храмам, памятным местам.

Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как история, география, литература, психология и другие.

"Школа юных экскурсоводов" начинает свою деятельность с 2013 года. Программа обучения рассчитана на 3 года. Режим занятий 2 раза в неделю.

После окончания учащиеся могут применять полученные знания и умения в методической работе экскурсоводческой деятельности, проводить

экскурсии в своих школах, музеях; смогут оказывать помощь начинающим экскурсоводам и проводить пропаганду экскурсионных возможностей своего края посредством написания научных, исследовательских и иных работ. По окончании занятий по Программе учащиеся получают Свидетельства об окончании обучения.

В ходе **первого года** обучения дети получают базовые знания экскурсоведения. Познакомятся с миром музеев, правилами проведения экскурсий и особенностями работы экскурсоводов.

За **второй год** обучения дети знакомятся с документоведением музея и техническими средствами сопровождения экскурсии. Научатся готовить самостоятельные экскурсионные маршруты.

За **третий год** обучения познакомиться с историей района и участниками знаменательных событий, основными событиями, происходившими в родном краю. Отличительная особенность данного года заключается в более глубоком изучении краеведческой информации, умении их изучать и фиксировать.

Результатом всей работы можно считать то, что практически каждый ребенок может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного гостям, посетителям музея. У каждого участника программы будет сформировано портфолио достижений.

Кроме этого, в результате совместного творчества предполагается создание коллективного продукта – Копилки экскурсий по Бондарскому району.

Содержание дополнительной образовательной программы

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Виды экскурсий: музейная, обзорная, тематическая и др.

Экскурсия в краеведческий музей

Выездная обзорная экскурсия по памятным местам сел.

Практическое задание: 1. Организация у себя в школе конкурса Символики юных экскурсоводов.

2. Подготовить буклет (презентацию или видеоролик) по теме «Моя школа» или «Наш музей»

Тема 2. «Моя школа. Мой музей.»

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «архив», «фонд» и др. Виды источников. Основной и вспомогательный фонд. Учет фондов. Фонды музея. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы.

Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Экскурсия в школу и школьный музей (виртуальное знакомство со школами и музеями района).

Знакомство с теоретическими понятиями «экспонат», «экспозиция». История экспонатов, представленных в экспозиции. Описание экспонатов. Знакомство с теоретическими понятиями «экскурсия», «экскурсовод». Экскурсия - одна из основных форм работы. Знакомство с работой экскурсоводов. Показ и анализ экспонатов. Рассказ экскурсовода.

Знакомство с работой экскурсоводов. Основные требования к экскурсии. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода.

Имидж экскурсовода. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы) Что такое ораторское искусство. Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки) .

Содержание экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Оформление. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты.

Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Диагностика

2-й год обучения

Тема 1. Технические средства сопровождения экскурсии. Техника в школьном музее: фото и киноаппаратура, магнитофон, проигрыватель, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи.

Работа с каталогами в библиотеке. Что такое библиография. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Как делать ссылки на источники. Составление библиографических пособий.

Краткая летопись основных событий. Изучение и описание событий (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты, стихи) Практическое задание: представить материал для заочного знакомства с родным селом (по плану)

Тема 3. «Село моё родное»

Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.).

Знакомство с памятными местами и достопримечательностями Бондарского район (представление буклета, презентации «Село мой родное»).

Практическое задание: подготовить материал о памятных и исторических местах Бондарского края.

Тема 2. «Родному краю – 85»

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Знакомство с историческими местам края (виртуальная экскурсия по достопримечательным местам области).

Практическое задание: подготовить материал о знаменитых людях своего села (с использованием интервью)

Тема 3. «Горжусь своими земляками»

Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее . Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий.

Представление материалов о знаменитых людях родного края (буклеты, презентации, видеоролики)

Практическое задание: составить текст экскурсии определенной тематики, подготовить презентацию экскурсии,

3 год обучения

Тема 1: Вводное занятие. Введение. Экскурсия в музей. Знакомство с основными темами программы. Начальная диагностика.

Историческое краеведение как наука. Географическое положение тамбовской области и района (на карте России) . природа тамбовщины. Памятники природы. Этика поведения человека на природе. Экскурсия на природу.

Тема 2: Литература о природе родного края. Поэты земляки о родной природе. Поэтический вечер . Краски природы в стихах поэтов –земляком.

Тема 3: Географическое положение, климат родного края. Археологические и палеонтологические находки на территории края.

Тема 4: Исторические источники. Из глубины веков. Как жили наши предки в далеком прошлом? Мордовские поселения.

Тема 5: Заселение тамбовского края. Набеги татар. Крепость на Козловом урочище. Город на Цне. Строительство города Тамбова. Старинные села земли тамбовской. Однодневный поход в село Кривополянье. Итоговое занятие. Диагностика. Край тамбовский-край родной..

Тема 6: В гостях у Тамбовского крестьянина. Быт и нравы Тамбовщины. Праздники. Забавы далекого прошлого. Краеведческая игра викторина. Праздники святой Руси.

Тема 7: Памятники истории и культуры Бондарского района. История Населенных пунктов. Церкви Бондарского района. Главные исторические события на территории района.

Тема 8: Прогулка-экскурсия по памятным местам села Бондари. Старинные села земли тамбовской. Однодневный поход в село Вердеревщино. Традиционная культура Бондарского района. Краеведческий зачет.

Тема 9: Быт населения. Бондарские умельцы. История суконной фабрики. Культура Тамбовщины на рубеже XX и 21 веков. История образования.

Тема 10: Выдающиеся люди, чьи имена связаны с краем. К.Д.островитянов. П.И. Чайковский в Усово. Услышал Пушкин. В.Д. Замятин. В. И. Милосердов. В.Ф. Сидоров. М. К. Аникеев.

Тема 11: Начало XX века в Тамбовской губернии. Антоновщина в тамбовской губернии. Между красными и белыми. Коллективизация.

Тема 12: Суровые испытания в годы Великой Отечественной войны. Бондарцы в годы войны. Тыл. Трудовой почин. Боевые подвиги наших земляков. Герои-земляки. Солдаты Победы. Герои в моей семье. Трудные послевоенные годы.

Воины интернационалисты.

Тема 13: Старинные села земли Тамбовской. Однодневный поход в с. Пахотный Угол. Площади города Тамбова. Тайны старых зданий.

Краеведческий зачет «Экскурсия по городу». Памятники родного города.

Тема 14. Подведение итогов. Вручение свидетельств об окончании Школы юных экскурсоводов.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Основными методами преподавания следует считать:

- Объяснительно-иллюстративный (устное изложение материала, лекции);
- Метод демонстраций (использование схем, карт);
- Частично- поисковый (метод работы с дополнительной литературой);
- Метод упражнения (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий).

-Словесный метод - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

-Наглядный метод - посещение экспозиций, выставок музея, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий с видами села, района, области.

-Поисковый метод - сбор информации по заданной теме.

-Исследовательский метод - изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьных музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

-Метода самореализации, самоуправления через различные творческие дела, участие в областных и районных конкурсах, походах, экскурсиях.

-Метод контроля: самоконтроль, контроль успеваемости и качества усвоения программы (тестирование, наблюдение, опрос, беседа).

- Метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, краеведческого, эстетического и других форм воспитания.

Формы работы: коллективные и индивидуальные. Это- беседы, обсуждение тем экскурсий, самостоятельное обращение к научной, мемуарной, художественной, справочной литературе, материалам музея. Особое внимание уделяется работа над речью экскурсовода. Изучение истории родного края, музееведение предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками. Учащиеся должны овладеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Занятия по программе будут проводиться как в классе, так и в здании музеев. Для освещения теоретических вопросов и выполнения практических работ необходим компьютер проектор, выход в Интернет.

Формы обучения

- лектории, семинары, круглые столы, презентации,

- форумы, встречи с интересными людьми,
- видео-уроки, работа с историческими документами, монографиями, картами,
- составление тематических и комплексных экскурсий и защита этих экскурсий,
- экскурсии по музеям, храмам, памятным местам.

Средства обучения

Научный и практический опыт музеев района, образовательных учреждений, музейные экспозиции.

Практические задания

В ходе обучения предполагается выполнение учащимися самостоятельных практических заданий

- Творческие работы (презентации, видеофильмы, ролики, буклеты).
- Сочинения (рассказы, стихотворения).
- Игры.

Приемы обучения

- создание эмоционально - доброжелательного комфорта;
- ситуация успеха; авансирование успеха;
- занимательность и новизна;
- алгоритм действий;
- динамизм, чередование труда и отдыха;
- посильные задания;
- индивидуальная помощь.

Формы организации занятий

Обучающие занятия:

- учебное занятие по передачи знаний;
- учебное занятие по осмыслению детьми знаний и их закреплению;
- учебное занятие закрепления знаний;
- учебное занятие формирования умений;
- применение знаний на практике;
- тренировочные учебные занятия (отработка умений и навыков);
- учебное занятие по обобщению и систематизации знаний.

Общеразвивающие и воспитательные:

Лекция – устное изложение какой-либо темы, которое развивает творческую мыслительную деятельность обучающихся.

Семинар – форма групповых занятий, состоящая в обсуждении подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога; формирует аналитическое мышление, оценивает интенсивность самостоятельной работы, развивает навыки публичных выступлений.

Дискуссия – всестороннее публичное обсуждение спорного вопроса, сложной проблемы; расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.

Экскурсия – коллективный поход или поездка в целях знакомства с чем-нибудь; обогащает чувственное восприятие и наглядные представления.

Учебная игра – занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания отдыха и удовольствия; характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации.

К нетрадиционным формам учебных занятий:

- интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях;
- занятия соревнования: конкурсы, турниры, викторины и т.п.;
- занятия, основанные на методах общественной практики: репортаж, интервью, комментарий, аукцион, устный журнал, газета и др.;
- занятия на основе нетрадиционной организации учебного материала: презентация, исповедь и др.;

Формы деятельности учащихся:

Презентация предмета, явления, события, факта – описание, раскрытие их роли, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях.

Социодрама – сюжетно-ролевая игра, predeterminedная позицией главных героев, ситуация выбора, от которой зависит ход жизни и социально-психологические отношения, осознание себя в структуре общественных отношений.

Защита проекта – способность проецировать изменение действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем.

Чаепитие – создает особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает.

Конверт вопросов – свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке.

Выпускной ринг – отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее, подкрепляется дружбой, общением; формируется умение взаимодействовать с людьми.

Многообразные формы учебных занятий имеют общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- любое учебное занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате предполагается, что пройдя первый курс обучения, дети должны знать\понимать:

- основные термины музееведения: экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд;
- виды исторических источников;
- названия экспонатов и предметов музейных выставок.

Уметь:

- оценивать свою работу и работу других детей;
- грамотно строить свою речь.

В результате второго курса обучения, дети должны знать\понимать:

- ключевые события и важнейшие достижения Бондарского района;
- сформируется широкий кругозор, коммуникативные навыки.
- смогут самостоятельно составить экскурсию;
- будут знать несколько тем раскрывающих содержание экспозиций;
- владеть основами экскурсоводческого навыка, полезного в будущей трудовой деятельности, а также пользоваться им в обыденной жизни;
- определять последовательность и длительность важнейших событий и процессов в истории края; соотносить их во времени с событиями и процессами общероссийской истории;

Уметь:

- соотносить текст экскурсии с экспонатами;
- рассказывать о важнейших событиях истории края и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий, памятников истории и культуры на основе текста экскурсии, фрагментов исторических источников;
- использовать приобретенные знания при написании творческих работ, отчетов об экскурсиях, рефератов по краеведению;
- «презентовать» себя.

Учебно-тематический план программы «Школа юного экскурсовода» 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение в курс. Цели, задачи, перспективы развития. Экскурсия в краеведческий музей	4	2	2
2.	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.	8	4	4
2.1	Виды экскурсий: музейная, обзорная, тематическая и др.	4	2	2
2.2.	Экскурсия в краеведческий музей	4	2	2
2.3	Символика края. Конкурс: Символики юных экскурсоводов.	4	2	2
2.4	Выпуск буклета, ролика. Буклет (презентацию или видеоролик) по теме «Моя школа» или «Наш музей»	6	2	6
3	«Моя школа. Мой музей»			
3.1	Школьный музей. Профиль школьного музея. Задачи музея. Экскурсия в школьный музей. История экспонатов, представленных в экспозиции.	8	4	4
3.2	Знакомство с историей создания школьного музея Виртуальное знакомство со школами и музеями района. Поиск материалов в Интернете.	8	2	6
4.	Музееведение.			
4.1	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «архив», «фонд» и др. Виды источников. Основной и вспомогательный фонд. Учет фондов.	8	4	4
4.2	Фонды музея. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы.	4	2	2
4.3	Знакомство с теоретическими понятиями «экспонат», «экспозиция». История экспонатов, представленных в экспозиции. Описание экспонатов	8	2	6

4.4	Знакомство с теоретическими понятиями «экскурсия», «экскурсовод». Экскурсия- одна из основных форм работы. Знакомство с работой экскурсоводов. Показ и анализ экспонатов. Рассказ экскурсовода.	12	6	6
4.5	Знакомство с работой экскурсоводов. Основные требования к экскурсии. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода.	12	6	6
4.6	Имидж экскурсовода. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы) Что такое ораторское искусство. Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки) .	12	6	6
4.7	Содержание экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Оформление. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты.	8	4	4
4.8	Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов	8	2	6
4.9	Отработка и сдача тематической экскурсии	12	6	6
4.10	Отработка и сдача обзорной экскурсии	12	6	6
4.11	Диагностика.	4	2	2
		144	64	80

Учебно-тематический план программы «Школа юного экскурсовода»

2 год обучения

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение в курс 2 года обучения. Повторение. Краеведческая викторина.	4	2	2
2.	Выездная обзорная экскурсия по памятным местам села.	4	2	2
3.	Технические средства сопровождения экскурсии Техника в школьном музее: фото и киноаппаратура, магнитофон, проигрыватель, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи.	6	2	4
4.	Работа с каталогами в библиотеке. Что такое библиография. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Как делать ссылки на источники. Составление библиографических пособий.	6	2	4
5.	Краткая летопись основных событий. Изучение и описание событий (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты, стихи)	10	4	6
6.	Краткая летопись основных событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты, стихи). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий	8	2	6
7.	Практическое задание: представить материал для заочного знакомства с родным селом (по плану)	8	4	4
8.	Диагностика	4	2	2
«Село моё родное»				
9.	Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные	8	4	4

	памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.).			
10.	Краеведческая экспедиция по селам.	12	6	6
11.	Знакомство с памятными местами и достопримечательностями Бондарского район (представление буклета, презентации «Село мой родное»).	12	6	6
12.	Подготовить материал о памятных и исторических местах Бондарского края.	6	2	4
«Родному краю – 85»				
13.	Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний.	8	4	4
14.	Знакомство с историческими местам края (виртуальная экскурсия по достопримечательным местам области).	8	6	2
15.	Подготовить материал о знаменитых людях своего села (с использованием интервью)	8	2	6
16.	«Горжусь своими земляками». Подготовка индивидуальных экскурсий.	8	2	6
17.	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее. Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Правилами проведения экскурсии.	6	2	4
18.	Представление материалов о знаменитых людях родного края (буклеты, презентации, видеоролики)	8	2	6
19.	Составить текст экскурсии определенной тематики, подготовить презентацию экскурсии, проведение экскурсии для посетителей музея.	6	2	4
20.	Подведение итогов. Диагностика. Вручение грамот победителям конкурса экскурсоводов.	4	2	2
		144	60	84

**Учебно-тематический план программы «Школа юного экскурсовода»
3 год обучения**

№ п.п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение. Экскурсия в музей. Знакомство с основными темами программы. Начальная диагностика.	4	2	2
2.	Историческое краеведение как наука. Географическое положение Тамбовской области и Бондарского района.	4	2	2
3.	Природа Тамбовщины. Памятники природы. Этика поведения человека на природе. Экскурсия на природу.	4	2	2
4.	Литература о природе родного края. Поэты-земляки о родной природе. Поэтический вечер «Краски природы в стихах поэтов-земляков».	4	2	2
5.	Географическое положение, климат родного края.	4	2	2
6.	Археологические и палеонтологические находки на территории края.	4	2	2
7.	Исторические источники. Из глубины веков. Как жили наши предки в далеком прошлом? Мордовские поселения.	4	2	2
8.	Заселение Тамбовского края. Набеги татар. Крепость на Козловом урочище. Город на Цне. Строительство г.Тамбова.	4	2	2
9.	Старинные села земли Тамбовской. Однодневный поход в с. Кривополянье.	8	2	6
10.	Итоговое занятие. Диагностика. Край Тамбовский-край родной.	4	2	2
11.	В гостях у тамбовского крестьянина. Быт и нравы Тамбовщины.	4	2	2
12.	Праздники, забавы далекого прошлого.Краеведческая игра-викторина «Праздники Святой Руси».	4	2	2
13.	Памятники истории и культуры Бондарского района.	4	2	2
14.	История населенных пунктов.Церкви Бондарского района.	4	2	2
15.	Главные исторические события на территории района. Прогулка-экскурсия по памятным местам с. Бондари.	4	2	2

16.	Старинные села земли Тамбовской. Однодневный поход в с. Вердеревщино.	4	2	2
17.	Традиционная культура Бондарского района. Краеведческий зачет.	4	2	2
18.	Быт населения. Бондарские умельцы.	8	2	6
19.	История суконной фабрики.	4	2	2
20.	Культура Тамбовщины на рубеже XX и XXI веков. История образования.	4	2	2
21.	Выдающиеся люди, чьи имена связаны с краем. К.Д. Островитянов.	4	2	2
22.	П.И. Чайковский в д. Усово. Услышал Пушкин.	4	2	2
23.	В.Д. Замятин. В.М. Милосердов.	4	2	2
24.	В.Ф.Сидоров. М.К.Аникеев.	4	2	2
25.	Начало XX века в Тамбовской губернии.	4	2	2
26.	Антоновщина в Тамбовской губернии. Между красными и белыми. Коллективизация.	4	2	2
27.	Суровые испытания в годы Великой Отечественной войны. Бондарцы в годы ВОВ (тыл). Трудовой почин.	4	2	2
28.	Боевые подвиги наших земляков. Герои-земляки.	4	2	2
29.	Солдаты победы. «Герой в моей семье».	4	2	2
30.	Воины интернационалисты.	4	2	2
31.	Трудные послевоенные годы.	4	2	2
32.	Старинные села земли Тамбовской. Однодневный поход в с. Пахотный Угол.	4	2	2
33.	Площади города Тамбова. Тайны старых зданий.	4	2	2
34.	Краеведческий зачет. «Экскурсия по городу». Памятники родного города.	4	2	2
	Итого: 144 часа		68	76

Список литературы для обучающихся:

1. Атлас Тамбовской области.— Т., 1993.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.
3. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. Шкурко А.И.- М.1973
4. Гецевич Н. А. Основы экскурсоведения. - Минск, 1988.
5. Емельянов Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий. — М.: ЦРИБ Турист, 1980.
6. Емельянов Б. В. В помощь экскурсоводу. — М.: Профиздат, 1976.
7. Илюхин М. М. Особенности и средства показа в экскурсии. Методические рекомендации. М.: ЦРИБ Турист, 1980.
8. Илюхин М. М. Рассказ на экскурсии. Методические рекомендации. — М.: ЦРИБ Турист, 1981.

Литература для педагога:

1. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997.
2. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
3. Горелов А.А., Щукин Ю.К. Тамбов: Справочник –путеводитель (северо-восточная часть) Тамбов ,2000.
4. Герасимов Н.М. Животный мир нашей Родины. М., 1984.
5. Дубасов И.И. Очерки из истории Тамбовского края. Тамбов, 1993.
6. Дьячков Л.Г. За Родину. Тамбов, 1993.
7. Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. М., 1990.
8. Кученкова В.А. Неизвестный Тамбов. Тамбов, 1993
9. Морозов Е.А. Наш Тамбов. Исторические памятники и мемориальные доски в областном центре. Тамбов, 2001.
10. Муравьев Н.В. Улицы и площади Тамбова. Тамбов, 1979.
11. Муравьев Н.В. Из истории возникновения населенных пунктов Тамбовской области. Воронеж, 1988.
12. Пешков В.Б. Страницы прошлого читая. Тамбов,2004.
13. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 2003.
14. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
15. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 - 215.
16. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1990.С 101-103.
17. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды ГИМ. Вып.104-М., 1999.
18. Интернет-ресурсы.
19. CD, DVD диски с иллюстративным и справочным материалом, презентации, плакаты, схемы, карты.
20. Историческое краеведение. — Т.: 1997.
21. Пасечный П. С., Емельянов Б. В. Экскурсия. — М.: Знание, 1972.
22. Ципкин Ю. Н. Требования к оформлению конкурсных работ учащихся. — Хабаровск, 1997.